IMPRESSIONS DE VOYAGE

Florence, capitale de la Beauté

Un ciel serein et pur; une nature verdoyante. L'Ombrie déroule sous nos yeux ses paysages variés. Peu après avoir quitté Assise, nous traversions Perugia sans nous y arrêter. Sise sur une colline isolée, Perugia conserve les vestiges de son passé étrusque et moyennageux. Occupée par Antoine, détruite par Octave, elle connut plus tard une époque de calme qui vit l'éclosion de la peinture conbrienne, peinture débordante de grâce et de sérénité.

A quelques kilomètres plus loin, nous débouchons soudain près du lac Trasimène, que nous longeons que A quequies Momerres plus Iom, nous debouchons soudain près du lac Trasimène, que nous longeons sur sa rive nord. C'est dans la plaine voisine qu'Annibal remporta sa légendaire victoire sur les Romains. Le trajet devient des plus pittoresques. Nous roulons dans un pays accidenté, gravissons de légères collines, tournons à droite, puis à gauche, dévalons ici pour remonter plus loin. L'après-midi tire à sa fin, le soleil se teinte peu à peu d'incarnat et de vermeil, le ciel s'embrase; et bientôt tout l'horizon flamboie dans un véritable incendie. Le spectacle est si grandiose que nous demandons au chauffeur d'ar-rèter la voiture. Eblouis, fascinés, nous regardons le soleil descendre lentement et disparaître avec majesté laissant derrière lui des reflets mordorés et sanguinolents. Déjà la nuit commençait à envelopper la ville, lorsque nous pénétrâmes dans Florence.

On m'avait vanté Florence comme la ville d'art par excellence Cette réputation n'est sirement pas surfaite. Florence a connu un passé artistique jamais égalé jusqu'à nos jours. Elle compte parmi ses fils les plus célèbres: Giotto, Fra Angelico, Flippo Lippi, Botticelli, Léonard de Vinci, Michel Ange; chez les écrivains Dante et Pétrarque. Témoins de Vinci, Michel Ange; chez les écrivains Dante et Pétrarque. Témoins muets de cette splendeur: le Dôme, le Baptistère, sept galeries d'art, une quinzaine de musées et pas moins de 36 palais. Et que d'autres centres d'attrait mériteraient une mention! Par exemple, l'église Santa Maria Novella, la vénérable aïeule, dont les traits semblent avoir inspiré l'architecture de la nouvelle église de Legal. On peut dire que toute la ville de Florence est elle-même un vaste musée et qu'elle mérite encore aujourd'hui son titre de "capitale artistique" de l'Italie.

Comment voulez-vous qu'un touriste puisse prendre contact avec tant de richesses et de beautés? A peine a-t-il le temps de papillonner cie et là. C'est ce que je fis au cours des deux journées que je passai à Florence.

mes preimeres visites turient consisteres a quesques entires rein-gieux: la cathédrale flanquée par le campanile de Giotto, le Baptistère, celui que Dante appelait "Mon beau St-Jean", et la chapelle des Medi-cis. Je fais partie d'un groupe de touristes sous la conduite d'un guide officiel. Si les explications qu'on nous donne sont parfois très instructi-ves, trop souvent notre homme semble prendre plaisir à s'écouter par-ler. Il nous débite son boniment avec une volubilité machinale. On devine qu'il répète la même chose pour la centième fois. Quand on se sent trop ahuri, on n'a qu'à s'éloigner un peu du groupe et à goûter en paix les beautés qui nous entourent.

Voici l'une des portes de bronze du baptistère, celle que Michel Ange a surnommée "la porte du Paradis". L'auteur de ce chef-d'oeuvre, Chiberti, y a consacré la majeure partie de sa vie d'artiste: 27 ansl On ne travaillait pas "à la diable" dans ce temps-là. A l'intérieur du baptistère, une élégante coupole en mosaïques rappelle l'histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament.

rancen et du Nouveau Testament.

Enfin, la chapelle des Princes Médicis nous jette dans l'étonnement par son aspect grandiose et austère. C'est un édifice octogone dont les murs intérieurs sont revêtus de marbres sombres. Il renferme les sarcophages de plusieurs personnages: Ferdinand II, François ler, etc.

etc.

Mon séjour à Florence me réservait une agréable surprise. De retour à l'hôtel Baglioni, où j'étais descendu, je me reposais de mes randonnées de la journée en prenant plaisir à déchiffrer un journal italien, lorsque l'on vint m'avertir qu'un visiteur demandait à me parler. Imaginez ma surprisel La police était-elle à mes trousses! Je me sentait pournat la conscience en paix. Qui donc avait bien pu me dénicher à des millers de milles du pays natal? Je me hâtai de me rendre au vestibule de l'hôtel et me voilà face à face avec deux Québécois authentiques, M. Maurice Allaire, rédacteur de l'Action catholique, et sa dame, Je l'en de l'avec de l'av

ouner a rencontrer ses compatriotes sous des cieux étrangers.

On ne saurait dire que l'on a visité Florence si l'on n'a pas parcourn de ses nombreuses galeries d'art. Je fus servi plus qu'à souhait lorsque, sous la conduite de notre guide, j'entrepris la visite du Palais Pitti, l'un des plus renommés de l'univers. Veut-on une faible idée de sa munificence? Son musée de peintures comprend 28 salles dont les murs sont littéralement couverts des oeuvres des plus grands maîtres. Dix autres salles formont le musée de l'argenterie. Les appartements sont disposés en enfilade, sur une longueur d'un quart de mille, nous apprend notre guide. Vous vous placez à l'une des extrémités et vous voyez à perte de vue la série des portes qui communiquent d'une salle à l'autre.

Et la visite commence. A mesure que nous avançons, nous suivons l'histoire de la peinture à travers les âges. Plusieurs écoles y sont re-présentées, surtout les peintres des XVIe et XVIIe siècles. Les pre-présentées, surtout les peintres des XVIe et XVIIe siècles. Les pre-présentées, surtout les peintres sent vivement. Puis, est-ce fatigue, est-ce micres explications nous intéressent vivement. Puis, est-ce fatigue, est-ce information de la guide, peu à peu, l'enthousisme dinime, et l'on firm monotonie du guide, peu à peu, l'enthousisme dinime, et l'on firm monotonie du guide, peu à peu, l'enthousisme dinime, et l'on firm monotonie du guide, peu à peu, l'enthousisme dinime, et l'on firm monotonie de cette orgie de couleurs. Pour plusieurs jours, je perdit toute envie d'admirer les trableaux des maîtres; je m'étais soûlé à parcourir les galeries du Palais Pitti et je souffrais d'une indigestion. . . artistique.



son Exc. Mgr Hill, de Victoria, a présidé la cérémonie au cours de laquelle Mm Georges Torrien a été créée membre de l'Ordre "Honneur et Mérite" de la Sc iété du Bon Parler français. (Voir détails en page 5).

Las

gouvernements tederai et provinciaux.

Paufre part, si cette conférence réussit, elle rompra l'un des deraier liens qui
suit et l'Angleterre.

L'une des grandes difficultés de la
conférence a été indiquée lors de la dusnitére session par le ministre de la Justice, M. Stuart Garson. Ce dernier a deprovincia que le movernement féféral avait

C'est la troisième fois en un an qu'une conférence fédérale-provincale est convoquée pour discuter de la constitution canadieme. Les premiers ministres se sont d'abord réunis en janvier et lis out conférence sont plan qui devait servir de la constitution commen d'un plan qui devait servir de la constitution la comen d'un plan qui devait servir de la constitution la comen d'un plan qui devait servir de la constitution comen d'un plan qui devait servir de l'acte que s'indicate de la dernière session l'acte que l'acte que l'acte que s'indicate de la dernière session l'acte que l'

ce. Ce comité s'est réuni le mois dernier

Ce comité s'est reun le mon-d' Ottawa.
Plusieurs questions nécessitant un ac-cord ont été signalées et acceptées d'une manière générale par les premiers minis-tres. Les autres problèmes, dont chacun peut susciter des débats animés ont été laisés pour être discutés à la conférence

peut susciter des débats animés ont été laisées pour étre discutés à la conférence de Québec. Les onze gouvernements ont déjà admis que le Canada devrait pouvoir amendar lui-même as propre constitution sans faire appel au parlement anglais de Londres.

Les premiers ministres ont divisé la constitution en six catégories ayant chacune sa propre formule pour être amendée.

cune sa propre formule pour être amen-dée.

Les principes généraux de ce classe-ment veulent que le gouvernement fédé-ral ait le pouvoir d'amender seul les clauses de la constitution qui traitent exclusivement de droits fédéraux. Dans

tomique aux conditions de Moscou.

Cetto question des voyages de communistes à l'étranger a été discutée au cours de la dernière session d'urgence.

Le ministre des affaires étrangères avait alors fait remarquer que les Canadiens n'ont pas hesoin de passeports pour sortir du pays mais seulement de visas de la part des pays qu'ils veulent visiter.

visiter.

M. Pearson avait cependant ajouté que cette "question est à l'étude afin de voir ce qui peut être fait pour mettre fi nà cette pratique des communistes de se rendre en Russie pour des fins subsersives."

ubscrsives."

Cette question a été remise à l'ordre lu jour par les déclarations faites à doscou par le jeune Caron.

3.700 ouvriers de travail

Calgary. — Les mines de charbon dans la région de la passe du Nid de Corbeau, en Alberta, ont dû suspendre leur pro-duction à cause de la pénurie de wagons de transport. Ainsi, 3,700 ouvriers se trouvent privés de travail.

Le Vatican est de nos jours le centre le plus important de tout l'univers

vance

Pourquoi Tito et non

Madrid. — La politique des Etats Unis à l'égard de Tito de Yougoslavie indique que le peuple américain est troy 'simple ut faciliement dupe', a déclaré le généralissime France. Au cours d'un in-terview accordé à un journal, le chef es-pagnol a critique l'ande que le Euper Unis d'onnent à la Yougoslavie pendant que l'Epiagne est tenne à l'écart des Na-tions Unies.

M. Adrien Pouliot visite Edmonton

M. Adrien Pouliot, Doyen de la Fa-culté des Sciences de l'université Laval et gouverneur de Badio-Canada, était de passage ces jous derniers à Edmonton, Arrivé par avion jeudi soir, il quittait le lendemain pour Montréal. M. Pouliot a profité de son passage pour visiter les studios et le transmetteur de CHFA. Il fut émerveillé de notre or-ganisation et des progrès accomplis de-puis huit mois. Tous se rappellent que notre distingée visiteur avait pris part à

mportante conférence à Québec entre Ottawa et les provinces
la orre

Per la British United Press
Le gouvernement fédéral espère réussi à conclire un accord avec les provinces lice taxas si lourdes que leurs droit si conférence, qui vient de s'ouxif déféral, M. Louis et asset si lourdes que leurs droit si conférence, qui vient de s'ouxif déféral, M. Louis et les taxes si lourdes que leurs droit si conférence, qui vient de s'ouxif déféral, M. Louis et les taxes si lourdes que leurs droit si conférence, qui vient de s'ouxif de la lourist pas un fistant pour sificant pas un fistant pour sificant pas un feit pas un

Boulanger, etc.

M. Ippersiel souhaita la bienvenue
M. Pouliot qui adressa quelques mots
ses compatriotes de l'Alberta. Il fut re
mercie par Mgr Routhler. La veille, eiu
di, M. Pouliot avait pronone au post
CHFA une intéressante causerie sur l
situation des Canadiens français à tra
vers le pays.

Ouébec représenté aux fêtes de Rome

Québec. — Deux ministres du cabinet provincial, les hons. Onésine Gagnon et le Dr Camille-B. Pouliot, représentent difficiellement le gouvernement et la province de Québec aux cérémonits religieuses qui marqueront au Vatienn, en novembre prochain, la proelamation du dogme de l'Assomption et la béatification de la vénérable Mêre Marguerite Bourgeoys.

C'est ce que le premier ministre, l'hon. Maurice Duplessis, a annoncé aux journalistes, au cours d'une conférence de presse.

a malistes, au cours d'une conférence de presse.

presse.

considérons de notre devoir, et considérons de notre devoir, et considérons de notre devoir, et considérons de la considéron de la province de Québec, soit officiellement représenté à ces deux grandioses manifestations: la proclamation du dogme de l'Assemption et la béatification de la fondatrice de la noble Congrégation Notre-Dame", a déclaré le premier ministre. "Le gouvernement et la province si de Québec étaient représentés à l'ouquetture de l'Année saintes ils le seront of également à ces solennelles cérémonies. Nos deux représentains seront l'hon. so Onésime Gagnon, ministre senior du cabinet, et l'hon Dr Camille Pouliot.

Ouarante-huit pays ont en permanence des diplomates accrédités auprès du St-Siège

(B.U.P.) — Dans le monde troublé ou nous vivons, les gouvernements qui désirent la paix cherchent un guide qui pourrait les conduire strement sur le sentier de la concorde et éviter au monde le désastre d'une troisième guerre mondiale. Les peuples inquiets recherchent aussi cette humière que ne semblent pas apporter les moyens fournis par le choc des idéologies.

Il appert cependant qu'il est un foyer de lumière précieux pour orienter les gouvernements, une source d'information et de directives dont on reconnait de plus en plus la valeur précieuxe.

Classis du centre de la chrétienté, le stons diffusées en 16 langues aux quatre valience de la chrétienté, le stons diffusées en 16 langues aux quatre valience de la convergent les renseignements lus emples que l'on puisse troiver actuellement dans le monde. Le Président Truman et les chefs d'un grand nombre de pays reconnaissent la valeur et la nécessité d'un tel centre d'afortime la nécessité d'un tel centre d'afortime tion et insistent pour y maintenir de représentations diplomatiques.

Le Valtienn est considéré, aujourdhis comme le plus grand centre d'inforpation de l'univers, et c'est probablement prourquoi le président Truman songe à tablir des relations diplomatiques avec la suite des relations diplomatiques avec les impossible d'obtenir ailleurs des renseignements les plus grande centre qu'il est impossible d'obtenir ailleurs des renseignements les plus grande centre qu'il est impossible d'obtenir ailleurs des renseignements les plus grécieux jamais réune de l'Europe orientale qui parviennent à Rome par des voies élécturels pour le Centre de l'Europe orientale qui parviennent à Rome par des voies d'et un de l'univers parvien centra de qui parviennent à Rome par des voies d'et un de l'univers parvien renseignements les plus précieux jamais réune de l'Europe orientale qui parviennent à Rome par des voies d'étournées fourmilleur de renseignements les plus précieux jamais réuns de l'Europe orientale qui parviennent à Rome par des viets de la l'univers parvient de l'Europe orientale qui parviennent à Rome par des viets de la del de l'entre de l'Egrise et au travellent pour le compte de l'Egrise cant travaillent pour le compte de l'Egrise cant travaillent pour le compte de l'Egrise cant travaillent pour le compte de l'Egrise et au tres de la proprie de l'es par son des représent par la radio valée de la Polita d'univers parvient de la valeur de la vite de la Polita d'univers parvient de l'est le vite de la Polita de la Polita d'univers parvient de l'est l'est l'est l'est de la Polita d'univers parvient de l'e

tants accrédités auprès du Vatican, dont le certaines circonstances. Les gouvernments exilés de la Littanie de de la Pologne.

L'Eglise dépend des rapports qu'elle reçoit de sa hiérarchie et de ses diplomates pour maintenir sa défense contre la persécution communiste et préparer les voies à l'expansion du catholicisme.

Les rapports forment le fond des émis-ainsi dire le rideau de fer.

Il s'agit du centre de la chrétienté, le sions diffusées en 16 langues aux quatre

Le pape exhorte les étudiants à appliquer sa récente encyclique

Cité Vatienne. — "Il n'existe pas de l'existe pas de l'existe

Montréal. — Son Exc. Mgr Jean de Capistran Cayer, franciscain, est de pas-sage au Canada. Le prélat est évêque de Cissi, en Egypte. Il effectue un court sé-jour dans son pays natal.

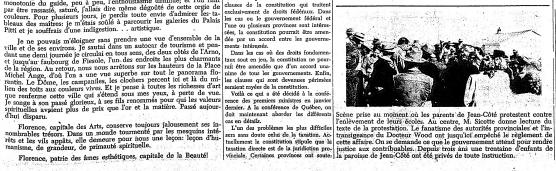
Trois lignes . . . et un timbre

Certains commanditaires du poste CHFA se plaignent qu'ils eçoivent aucune appréciation de leurs programmes de radio, ss auditeurs manifestent de l'apathie, de la négligence, aous ons de perdre de beaux contrats d'annonce, qui aident le poste

Voulez-vous rendre service au poste CHFA?

Ecrivez, au moins tous les mois, et même plus souvent, pour que vous écoutez tel ou tel programme et que vous l'aimez. Adressez vos commentaires au commanditaire ou au poste CHFA.

Poste CHFA, 109ième rue, Edmonton, Alberta.



La Survivance

e publié tous les mercredis à 10010-109e ru Edmonton, Alberta Fondé le 16 novembre 1928

nt en politique et entierement con cause religieuse et nationale.

teur en chef: P.-E. Breton, o.m.i.

PRIX DE L'ABONNEMENT: Provinces de l'Ouest: \$2.00 par an; Etats-Unis et Québec: \$2.50 par an; Europe: \$3.00 par an.

par an.
officiel de "L'Association canad
de l'Alberta"

MERCREDI LE 27 SEPTEMBRE 1950

Vous pouvez aidez CHFA

Soyez sans crainte; nous ne toucherons pas à votre porte-monnaie. Vous pouvéz aider CHFA, sans qu'il vous en coûte un sou. A moins que vous trouviez que cela coûte trop cher d'ouvrir la bouche et de dire votre appréciation de "votre poste" de radio.

e poste" de radio. Il n'y a rien de plus simple à comprendre. Nous avons actuellement un certain nombre e commanditaires, des marchands, des hommes de commanditaires, des marchands, des hommes d'affaires, diverses compagnies qui se servent du poste CHFA pour fins commerciales. Toutefois, ces commanditaires qui paient pour faire radiodiffuser divers programmes, ne dépensent pas ainsi leur argent simplement "pour nos beaux veux"; et on ne saurait les en blâmer. La radio est devenue de nos jours de publicité tout comme le journal, les circulaires, les catalogues. Celui qui annonce un produit à la radio est en droit d'attendre des résultats, un accroissement de son commerce; il veut attirer de nouveaux clients.

clients.
Si la publicité ne rapporte rien à un commanditaire, il est certain qu'il ne continuera pas à gaspiller son argent en pure perte. Personne n'est enclin à jeter l'argent à l'eau. Il est facile de tirer des conclusions.

de tirer des conclusions.

Le poste CHFA a jusqu'ici été favorisé. Nous avons gagné la sympathie de nombreux commanditaires. Quelques-uns, se sont montrés des plus satisfaits des résultats, Par contre d'autres sont moins bien impressionnés. Ainsi, l'un des clients de CHFA vient de résilier son contrat, en avouant à regret qu'il n'avait pas reçu une seule lettre d'apprécation des auditeurs. De ce seul fait le poste perd \$700,00 dollars. Un autre est sur le point de cesser lui aussi son annonce. A qui la faute?

A tous et à chacun de nous à tous les ou l'éte.

A tous et à chacun de nous; à tous les auditeurs de CHFA.

A tous et à chacun de nous; à tous les auditeurs de CHFA.

Pour peu que la situation continue, on est en droit de se demander ce qui arrivera de notre radio française. Ne l'oublions pas, ce sont les commanditaires qui font vivre le poste CHFA et qui le maintiennent en opération. Les experts estiment qu'il en coûtera \$70,000. par an pour faire fonctionner cette entreprise. Et c'est grâce aux sommes versées par les commanditaires que nous pourrons continuer à maintenir notre poste. Sans eux, nous serions forcés de fermer les portes demain, et d'arrêter nos programmes. Il est bon d'y penser avant qu'il ne soit trop tard.

Et ces commanditaires, qui nous encouragent, nous ne craignons pas de dire qu'ils sont surtout de langue anglaise. Nous avons un certain nombre d'hommes d'affaires canadiens-français qui encouragent le poste; mais, encore une fois, ce sont surtout les étrangers qui nous font vivre.

Le moins que nous puissions faire, c'est de les encourager à notre tour. Nous avons plus d'une façon d'atteindre ce but.

Comment aider?

encourager à notre tour. Nous avons plus d'une façon d'atteindre ce but.

Comment aider?

Premièrement: nous devrions écrire au poste CHFA ou au commanditaire pour témoigner notre appréciation de tel ou tel programme que nous entendons et qui nous plait. Comment vou-lez-vous qu'un commanditaire continue à nous accorder son patronage, s'il ignore que les auditeurs écoutent son programme et l'apprécient.

Malheureusement, il est clair que nos gens ne sont pas des "écriveux". Proportion gardée, le poste CHFA a reçu plus de lettres des gens de langue anglaise que des Canadiens français. Est-ce normal? Nous avons sous les yeux en ce moment un lot de lettres qui ont été envoyées au poste de radio. Un grand nombre proviennent d'Anglais, d'Ukrainiens, de Juifs, etc. On en trouve d'Édmonton et d'ailleurs: Primate, Sask, Willingdon, Wainwright, Calgary, Mayerthorpe, Sangudo, Whitecourt, Kitscotty, Bashaw, Rossington, Beverly, etc.

Ce n'est pas que nos gens n'aiment pas lé poste de radio et ses programmes. Mais on est insouciant. On se contente d'écouter. On laisse aux autres le soin d'écrire. Quand il s'agit de critiquer une chose que l'on n'aime pas, alors c'est, comme on dit, une "autre paire de manches". Ce n'est sùrement pas ce qui favorisera l'amélioration financière de CHFA. La première chose que nous saurons, c'est que nous aurons perdu nos commanditaires. Nous nous en mor-

ches'. Ce n'est surement pas ce qui tavonsera l'amélioration financière de CHFA. La première chose que nous saurons, c'est que nous aurons perdu nos commanditaires. Nous nous en mordrons les pouces, mais il sera trop tard. Prenons le cas de la Survivance qui paie chaque semaine pour faire radiodiffuser le programme "Régal artistique", ainsi qu'une annonce-éclair chaque midi. Nous pouvons compter sur les doigts de la main les appréciations que nous avons reques. Nos auditeurs sont loin de manifester de l'encouragement. Les autres commanditaires font la même expérience que nous. Ce serait si facile, si peu coûteux d'écrire un mot. Il suffit de trois lignes sur une feuille de papier polur dire: "Jai bien aimé votre programme". Et on signe son nom et son adresse. Ecrivez! Ecrivez souvent! Ecrivez de tous les coins de la provincel Ecrivez votre appréciation au sujet d'un programme, puis d'un autre. Ecrivez! Ecrivez! Ce conseil ne s'adresse pas au voisni, il s'adresse à vous qui lisez ces lignes. Encore une fois: ECRIVEZ! Est-ce clair?

Encouragez nos commanditaires

Encouragez nos commanditaires
Ceux qui annoncent au poste CHFA aident
une oeuvre canadienne-française. Il est juste
que nous les encouragions en retour. Allons acheter chez ceux qui annoncent à la radio francaise. Et quand nous achetons, disons-leur qu'ils
ont gagné notre clientèle et qu'ils la conservent
parce qu'ils encouragent le poste CHFA.
Si vous allez acheter chez un commanditaire et
que vous ne leur dites pas que vous écoutez son

programme, il ne pourra surement pas le devi-ner. Ça ne coûte pas un sou de s'ouvrir la bou-che et de dire: "Nous écoutons votre program-me au poste CHFA et nous l'aimons." Il suffit de savoir parler et de se bouger les mâchoires et la langue; et l'on rendra un fier service à la radiol

radio!

Il nous faudra sûrement changer de tactique si nous voulons que notre poste continue ses progrès. Comme vont les choses, les auditeurs canadiens-français manquent gravement à leur devoir envers le poste. Vous serez, nous serons tous coupables de sa faillite, si nous continuons à montrer autant d'insouciance et de négligence envers CHFA.

envers CHFA.

Actuellement nous avons une situation très encourageante. Mais, il faudra que notre population se réveille. Messieurs les curés et ceux qui ont quelque influence, pourraient peut-être de temps à autre rappeler ces élémentaires vérités à leurs paroissiens et leurs voisins, au cours des veillées et des organisations paroissiales.

Si nous voulons que le poste CHFA continue à vivre, il faut que les auditeurs comprennent qu'ils ont un rôle à remplir et qu'ils le rempliront pour le plus grand bien de notre radio française.

Encouragez les commanditaires qui annoncent

Encouragez les commanditaires qui annoncent au poste CHFA. Achetez chez eux. Dites-leur que vous appréciez leur programme. Ecrivez, é-crivez, é-crivez!

P.E. B.

En lisant les journaux

Sous quel drapeau?

Le Devoir. — Les dépêches nous apprennent que les contre-torpilleurs canadiens dépêchés en Corée ont participé aux grandes opérations de débarquement des troupes des Nations Unies à Inchon, près de Séoul. Elles ne nous disent ce-pendant pas quel drapeau ils arboraient. On peut raisonnablement présumer que cétait le White Ensigne, le pavillon de la marine de guerre an-glaise.

Ensigne, le pavillon de la marine de guerre anglaise.

Le Canada n'a pas encore de drapeau original, de drapeau bien à lui Il n'a qu'un drapeau provisoire, qui est le Red Ensign, diminutif de l'Union Jack et qui peut facilement se confondre avec lui. C'est le Red Ensign, pavillon de la marine marchande anglaise, sur lequel on a surajouté les armoires du Canada, qui flotte sur nos ambassades à l'étranger et qui est censé les différencier des ambassades anglaises. Comme il ne pouvait être question de hisser le pavillon de la marine marchande anglaises au mât des vaisseaux de guerre canadiens, on peut présumer que c'était le White Ensign qui flottait au vent de la Corée.

Le seul signe qui pouvait distinguer nos contre-torpilleurs des vaisseaux anglais, c'était la feuille d'érable peinte sur la cheminée. A la condition toutefois, que les exigences du camouflage ne l'aient pas fait supprimer. La flottille canadienne conservera surement son surmom un peu ironique de Maple Leaf Line.

L'annexion du Canada aux E.-U.

cannexion du Canada aux E.-U.

Canadian Business. — Les discussions sur ce sujet tournent la plupart du temps autour de la question économique; c'est là un fait significatif. Un appel en faveur d'une plus grande intégration économique des deux nations constitue strictement de la part des États-Unis une proposition intéressée. Jusqu'ici, les marchés, le commerce, le transport, la balance commerciale et les ressources économiques ont été les principaux, et même les seuls facteurs considérés. Dans ces discussions, cependant, on semble oublier que les idées politiques, en définitive, sur sa vie économique. Tout comme l'individu, une nation se conduit selon ses idées, ses croyances et son expérience.

La rentrée des classes

La rentrée des classes

LE CANADA. — C'est l'époque de l'année où l'on se prépare, dans les familles, à la rentrée des classes. C'est aussi le moment où l'on décide définitivement que tel garçon ou telle fille ne poussera pas plus loin ses études et tâchera de se débrouiller dans la vie avec le petit bagage de connaissances acquises pendant ses brèves années d'école.

On a souvent dit, et avec raison, que l'une des causes de notre faiblesse économique, comme groupe ethnique, vient de ce qu'une trop grande partie de nos jeunes se trouvent insuffisamment préparés pour se faire une place avantageuse dans la grande airmée du travail. Autrement dit, leur stage scolaire, trop écourté, constitue un handicap contre lequel ils doivent lutter jusqu'à la fin.

leur stage scolaire, trop ecourre, constitue un handicap contre lequel ils doivent lutter jusqu'à la fin.

La faute n'en est pas toujours aux parents; dans certaines familles nombreuses, on comprend que la nécessité force à retirer les enfants de l'école dès qu'ils sont en mesure, par leur travail, d'apporter quelque chose à la maison. Mais il y a d'autres parents qui pourraient faire, mieux et se laissent guider par leurs garçons et leurs filles dont le grand désir est de secouer le plus tôt possible la discipline scolaire. Leur expérience de la vie devrait pourtant les mettre en garde contre cette tendance de nature à nuire grandement à l'avenir de leurs enfants.

L'éducation et l'instruction sont le meilleur héritage que des parents puissent laisser à leurs enfants. Les autres biens peuvent se dissiper ou perdre de leur valeur; ceux-là sont assurés de survivre dans la grande majorité des cas.

Penser à Dieu!

Nous ne devons jamais implorer Dieu simplement pour la satisfaction de nos caprices, disait le Dr Alexis Carrel. La prière n'est pas la prière de demande, mais celle où s'exprime notre désir de Lui ressembler davantage. La prière devrait être considérée comme un exercice de présence de Dieu. Un vieux paysan était assis tout seul dans le dernier bâne d'une église de village. "Qu'est-ce que tu attends là?" lui demande-t-on. "Je L'avise, dit-li, et Il m'avise." L'homme ne prie pas seulement pour que Dieu pense à lui mais afin de penser lui-même à Dieu.

Les trois principaux événements survenus dans l'Inde survenus dans l'Inde survenus dans l'Inde survenus dans l'Inde survenus d'année de l'Eclisic cabbique de Recomment de l'Eclisic cabbique de l'Aclient de l'Aclient de l'Eclisic cabbique de Recomment de l'Eclisic cabbique de Recomment de l'Eclisic cabbique de Recomment de l'Eclisic cabbique de l'Aclient de l'Aclient de l'Aclient de l'Inde de visit de la L'America State a de pour l'Egite de l'Aclient de l'Inde de l'Aclient de l'Inde de l'Aclient de l'Inde tenu en l'Accient de l'Accient

d'égalité avec les melleurs de leur entourage et ont gapt l'estime agre l'estime considération de leurs concitoyens. A l'heure actuelle, nous avons 4,200 écons actuelle, nous avons 4,200 écons actuelle, nous avons 4,200 écoles moyennes, 200 écoles moyennes, 200 écoles moyennes, 200 écoles moyennes, 200 écoles unitaries, 500 écoles moyennes et 40 collèges unitaries, 500 écoles mérileurs et des collèges unitaries, 200 écoles moyen et 40 collèges unitaries, 200 per jeunes gons de l'estimates de l'es et qui est hautement appréciée dans tous les milieux du pays.

la Survivance est l'organe



Circulaire de S. E. Mgr Routhier Dr L.-O. Beauchemin Mes bien chers Pères, Vous n'étes pas sans avoir remarqué l'influence grandissante du matérialisme et du paganisme chez nos chrétiens, de sorte que, vivant dans un milieu oit out respire la mollesse et l'indifférence, nos gens Fenlisent peu à peu et sans même s'en rendre compte dans une apathie pire que la révolte. Vous avez aussi senti diminuer votre influence de prétre, vous avez gémi sur cette déchristianisation et ce cancer du matérialisme qui conduit à l'asphyxie sipirituelle sans que l'on puisse y rémédier parce que le fossé qui sépare le faic et le prêtre se creuse chaque iour davantare.

Médecin et Chirurgien 207-206, édifice du Grain Exchange Calgary Albert

Dr J. Boulanger

ein et Chirurgien Edifice Boulanger - Tél.: 22009 Albert

Dr Wm D. Cuts

Médecin et Chirurgie 203 Kitchen Block près de Christie Grant, entre la Pharmacie Smith et Dittrich's

Dr E. Boissonneault

247, édifice Birks Angle 104c rue et Jasper Téléphone, bureau et rés.: 21612

Dr Georges Fortier M.D., L.M.C.C., F.R.C.S. (C) Maternité et maladies de femmes 33 édifice Banque de Montréal Téléphone 21479

Dr L.-P. Mousseau M.D., L.M.C.C., F.A.C.S. Médecin et Chirurgien Bureau 526 et 527, édifice Tegler Rés. 9841-110e rue—Tél. bur. 22453

Dr Charles Lefebvre

Pr Charles Lefebvre
B.A., M.D., L.M.C.C.
Suite 4 Edifice LeMarchand
100ème avenue et 116e rue
L: bureau: 85932 Rés.: 23528
DMONTON ALBERTA EDMONTON

Dr Richard Poirier B:A. M.D. L.M.C.C. Spécialté: maladie des enfants.

Suite 5 René Le Marchand Mansion Tél.: bureau 82134 — rés. 82315

Dr J.-P. Moreau

Suite 4 Editice LeMarchand 100ème avenue et 116e rue Tél.: bureau: 85932—rés.: 41768

Gérard-R. Lévesque

FALHER ALBERTA Dr C. J. Madill, LDS

420 édifice Tegler reau: 24644 — rés.: 27865

G. A. BRIGHT

Traitements thérapeutiques
Par électricité, lumières, masse
et exercices curatifs
Nous parlons français

326 édifice Tegler - Edmenton

Dr A. Clermont

Docteur en chirurgie dentaire 230, édifice Birks, angle 104e rue et avenue Jasper Tél.: rés.: 82113 — bureau 25333

J. Erlanger

OPTOMETRISTE

303 édifice Tegler Fél. bureau 27463 — résidence 2658

Dr Paul Hervieux

10104 - 124ème rue angle 124ème rue et avenue Jasper Tél.: bureau 81088 — rés. 22088

Dr A. O'Neill Dentiste

307, Immeuble McLeod Bilingu Tél. résidence 31717 - bureau 24421

Peter A. Starko

Jos. J. Starko Optométristes Examen des yeux 230 édifice Tegler — Tél.: 21248

Paul-E. Poirier, C.R.

Milner, Steer, Poirier, Martland & Bowker — Edifice Banque Royale Avenue Jasper — Edmonton

A.-M. Déchène, LL.B.

Avocat-Notaire Duncan, Johnson, Miskew, Déchèn & Bishop 201-14 Edifice Bank of Nova Scotia Edmonton, Alberta Tél: 21151

E.-F. Gamache

B.Com., LL.B. Avocat et Notaire

Téléphone: 16 Falher, Alta

A louer

A louer

Venez nous voir lorsque vous avez besoin de

vanier de foutes ses forces et par tosts deue des efforts louables furent faits à chrétienne. Que servirait-il de bâtir des églises et de construire des écoles si en amérie pur le construire des écoles si en améries la construire des écoles si en améries de la construire des écoles si en améries de l'Action Catholiques et en la construire du ministère, partie aussi importante que vorre semen dominical et que vorre semen no dominical et que vorre des monures des inquiétudes angoissantes.

Il faut done se mettre bien en face de la situation telle qu'elle est et examiner nos positions pour voir si vanient nous mettre les envirent dans la commanuaté chrétienne, c'est donner aux fidèles la part qui leur responsable que le la défensive, on garde les vicilles métant aux montre le peuple vers Dieu.

Dans bien des cas ; il faut l'avouer franchement no se contente de garder la défensive, on garde les vicilles métandes, on s'en tient avec empressement et zèle à enterrer les morts et às soigner les blessés. Et la Mission Re-

Jour davantage.

En face de cette situation alarmante demptrice est deveau une politique conqui s'aggrave toujours, le prêtre doit; servatrice de notre paix et de vieilles sentir sa responsabilité. Les gémissements et les lamentations n'apporteront garder la vieille clef quand la serrure pas de reméeles. Sans doute si les paires de vieilles de prêtre ne peut s'en laver les mains dans un geste d'excuse. C'est au Frêtre qu'incombe le premier devoir d'installer dans le coeur et l'aime des fidèles le sens verient. Et pour cela îl ne doit rien négliger des resources naturelles et spisulter de toutes ses forces et par tous des moyens à bâtir cette communauté que des efforts louables furent faits à chrétienne.

Que servirait-il de bâtir des églises et l'Action Catholique que contraits de voir les de vier les de l'actions d'organiser dans le vierairs les moyens à bâtir cette communauté que des efforts louables furent faits à certains endroits et cela avecfruit.

L'Action Catholique que contrait de partier de méthodes d'apostolat. On persiste à méthodes d'apostolat.

Pneus pour tracteurs, camions, autos (réduction)

Gasoline et Huiles



10609-104ème avenue A. Gourdine, prop.

01 001 10

Tél. 22574

La Squaw Blanche (par Marie-Emma Merrier)

La température s'y prétait, ils s'en allèrent, sous un ciel strié de bleu, inspecter leur vaste domaine de saules. Des plates-bandes de marguerites et de très les incarnat, appelés, farouch, émallient la verdure quelque peu brunie par le soleil ardenit, une touffe de frambosisers soleil ardenit, une touffe de frambosisers d'at bouquet prête à s'offirir à la cuelle cuelle. Ce décor contraste heureusement seve les stations tristes de la brousse ou dit a fallu viver misérablement jusqu'ei. Aux abordé du petit lae, les hautes heises so balancent au gréd uvent. Quelle vent. Quelle joiel Madrina va pouvoir reprendre ses pinceaux délaisées.

Un sentier descend au lae. Y auratel délaie une man autre que le leur à cet endroif?... Cuy, muet, perquisitionne à droite et à gauche trouve des traces.
Les ours sont venus se désaltérer siei. Les pistes ne sont pas fraides. Afin de ne pas effrayer Madrina, il garde le secret, et tous deux retournent à leur tente.

Le mois d'août, encore chaud dans l'est du pays, est déjà frais en Saskat-tevan, au déclin du jour.

Madrina fait endosser un chandaid de horier ses mocassins. Elle aussi, étren-tera le cadeau du chef cris.

—Guy, trouves-tu ces pantouiles de tou soul?

Le mois d'août, encore chaud dans l'est du pays, est déjà frais en Saskat-tevan, au déclin du jour.

Madrina fait endosser un chandaid de dépcindre la scène. Le coup de cle-cet donné le proteir volait déporter le priet de porter ses mocassins. Elle aussi, étren-tera le cadeau du chef cris.

—Guy, trouves-tu ces pantouilles de tou soult?

Le mois d'août, encore chaud dans l'est du pays, est déjà frais en Saskat-tevan, au déclin du jour.

Madrina fait endosser un chandaid de porter ses mocassins. Elle aussi, étren-tera le cadeau du chef cris.

—Guy, trouves-tu ces pantouilles de tou soult?

Le mois d'août, encore chaud dans l'est du pays, est déjà frais en Saskat-tevan, au déclin du jour.

Madrina fait endosser un chandaid de de l'entre tout le loiste voult des porter ses mocassins. Elle aussi, étren-tera le cadeau du che

Quatre aénérations



SAINT-PAUL

Dimanche dernier, le R. P. Guy Mi-chaud, o.m.i. curé de la cathédrale, nous chaud, o.m.i. curé de la cathédrale, nous apprenait la grapde nouvelle qu'à la sug-apprenait la grapde nouvelle qu'à la sug-gestion de Son Excellence Mgr M. Bau-doux, Sa Sainteté Pire XIII avait daigné honorer notre vicaire général, Monseigneur S. Loranger, curé de Lafond, ainsi que l'abbé E. Rooney curé de Westlock, de la dignide Prélats Domesti-ques. Nous nous réjouissons de cette distinction et nous leurs offrons nos chaleureuses félicitations.

leureuses félicitations.

Pour services éminents rendus au dio-cèse, lors de la construction de l'évêché, Sa Sainteté a bien voulu accorder à M. L'Abbé Roland Barbeau, curé de Picard-ville la médaille "bene merenti". Nous lui offrons aussi nos félicitations et nos remorgiampas.

Nous fûmes également heureux d'ap-rendre que pour services rendus à la Pour sumes egalement heureux d'apprendre que pour services rendus à la Mosse-Jaw, Sask. — La société Brireligion, le Saint Père a bien voulu accordé la Médaille de "Mertle éminent"
à M. lo député J.-M. Déchène, de Bonnyille, et à M. le député W. Beaudry de
St-Paul. Nous les félicitons tous les deux
pour cet honneur qui retemble également
sur le diocèse et sur notre paroisse.

à 10,000 barils par jour.

La société British-American Oil annonce qu'elle déveprochain, à 8 heures.

L'étriable veillée canadienne qui comprendra une partie de sirop d'érable,
(du vai, du bon, du pur, venant de la
province de Québec).

Cest à M. le vicaire, l'àbée René M.

Jacob, qu'on a confis la dibercton du pro-

Vous serez enchanté de l'arôme de ce thé

La production d'huile passera à 10,000 barils par jour

LEGAL

Tout le monde parle de la soirée du bon vieux temps qui aura lieu à la salle Lamarche, à Legal, le lundi 9 octobre prochain, à 8 heures.

FORT KENT

de Vienne, Grade I Sr Ste-Raphaeila.

La mort toujours inexorable vient de frapper une de nos braves familles canadiennes en la personne de M. et Mme Edgar Landy. C'est done le 22 sept. devaier que le boa Dieu rappelait a Lui verien de leur fils Leonard âgé de dix ans. Sa mort fut causée par une roche qui s'échappa d'un auge attaché à une avons depuis quelques semaines nos cultomain l'enfant se plaignit des douleurs aux oreilles; no le condusit à l'hôpital avec les bons soins du médecin le petit à tra en verien de la main qu'il rendit sa belle âme au bon pleu. Il alsas pour pleurer sa perts son père et sa mère, deux soeurs et quatre frèver. Se cross de l'unior de l'entre de nouveau et c'est vers rois heures du matin qu'il rendit sa belle âme au bon poir cet sa mère, deux soeurs et quatre se fret se metre de la main q'ul rendit sa belle âme au bon pleu. Il alsas pour pleurer sa perts son père et sa mère, deux soeurs et quatre s'et se metre de la main d'euver que per le petit de la main qu'il rendit sa belle âme au bon pleu. Il alsas pour pleurer sa perts son père et sa mère, deux soeurs et quatre s'et se metre de la main d'euver qui l'entre de nouveau et c'est vers rois heures du matin qu'il rendit sa belle âme au bon pleu et sa mère, deux soeurs et quatre s'et se metre de la main d'euver qui l'entre de la main qu'il rendit sa belle âme au bon pleu et sa mère, deux soeurs et quatre s'et se metre de la main d'euver qui l'entre de l'entre de la main d'euver qui l'entre de l'entre de la main d'euver qui l'entre de l'entre de l'entre de la main d'euver qui l'entre de l'entre de la main d'euver qui l'entre de l'entr tri de nouveau et c'est vers trois heures du maint qu'il rendit as belle âme au bon Dieu. Il laisse pour pleurer sa perte son père et sa mère, deux sours et quatte frères. Son service de sépullure eut lieu ce maint le 25 septembre, chanté par notre curé l'abbé Connoir avec une assistance nombreuse de parents et d'amis et les élèves de chaque classe. M. Baik était en charge des funérailles. Nos sympathies à la famille. Y **

De retour avec sa famille sur la faction de rise charge de la marie, deux son mêmes instituteurs et institutries en plus de quelques nouveaux, trus content après vorit passé de bonnes vacances de ropendre un labour qui est pour la plus grande causse, l'éducation de nes chers enfants. Aux hauts grades en son Souch St. Lucie du Saré-Coeur principal, St. St. Lucie du Sar

JOUSSARD

M. Louis Letourneau est revenu de la dile où il était allé par affaires.

M. Louis Letourneau est revenu de la droit le parties du le où il était allé par affaires.

M. Louis Letourneau est revenu de la droit le parties de mariage de M. Marcel Mine Joss Francische le line de M. et Mine James Colins est maintenant installée dans sa mais neuve (restaurant) prête à servir la lois est maintenant installée dans sa mais neuve (restaurant) prête à servir la lois entre le limetile.

On nous a amonnet pour le mois d'octor le traite de Terrenteau de St-Vinicent de trois semaines à Edmonton et à Meande Lake, ainsi qu'au Montana, chez leur fille Cermaine. Ils sont revenus en chantés de leur vouyage the trois semaines à Edmonton et à Meande Lacurole et de trois semaines à Edmonton par affaires.

As & Mebert Lacombe à Mile Thérèse parrain et marraine M. et Mme Philippe Gamache, moit le paptisée sous les prénons de Joseph, Albert, Philippe, parrain et marraine M. et Mme Philippe Gamache une file baptisée sous les prénons de Joseph, Albert, Philippe, parrain et marraine, M. et Mure Philippe Gamache une file baptisée sous les prénons de Joseph, Albert, Philippe, parrain et marraine, M. et Mure Philippe Gamache une file baptisée sous les prénons de Joseph, Albert, Philippe, parrain et marraine, M. et Mure Alme Charrois pour le couvenut de Las, Adrienne, parrain et marraine, M. Phisicurs de nos étudiants sont partis et tante de l'enfant.

A M. et Mine Maurice Ross, un fils baptisée sous les prénons de Joseph, Philippe, parrain et marraine, M. et Merie La de de l'Acc. P. Mine Alle Lavoie au couvent de Legal, Maurice et d'Alle, parrain, et M. et Mine Alexande Carrer, Henri et son frère, deux demoiselles Duchaineau à Peace R. in et l'accident de Mariène une file baptisée sous les prénons de Joseph, Philippe, parrain et marraine, M. et Mem Edition de Marriène de Marriène, M. Propriété au couvent de Legal, Maurice et d'alle par au couvent de Legal, Maurice et d'alle par alle partier de Marriène de Marriène de Marriène de Marriène de M

Mme Julien Carrier est à l'hôpital ainsi que M. Jos. Brassard. Nous leur souhai-tons un court séjour.

Baptèmes
Le 13 septembre 1930 fut baptisée
Marie Anne Josephine, fille de M. Henry!
Tomkins et de Berniee Whiteford. Les
parrain et marraine furent Isabella Andrews et Jean-Louis Fortier, de Joussard.
Le 27 août, fut baptisé Joseph Ernest
Grégoire, fills de M. et Mme Henry Carfier. Les parrain et marraine furent M,
et Mme Ernest L'Heureux, oncle et tante de l'enfant.

te de l'enfant. Le 27 août également, fut baptisée Marie Pauline Lamarche, fille de M. et Mme Alphonse Lamarche. Les parain et marraine furent M. et Mme Eugène Ga-

POUR IEUNES ET VIEUX

Développer l'esprit missionnaire.

4.-Age. 5.-Nom du concurrent.

III, Mile Chauvet, Grade II Sr St-Claude de Vienne, Grade I Sr Ste-Banhaëla

de Vienne, Grade I Sr Ste-Raphaëla.

Du nombre de nos finitissants du grade
XII neul sont à suivre les cours de l'Université, espérons qu'ils en sortiront avec
leurs diplômes afin de remplir les écoles
vecantés, les quelques autres ont trouvé
de l'emploi dans les bureaux.

M. Louis Letourneau est
ville où il était allé par af



GRAND CONCOURS

D'ALBUMS MISSIONNAIRES Du 20 septembre au 20 octobre 1950

cédé:

1.—Travail de recherches dans revues, journaux, photos, etc.

2.—Classer ses recherches d'après un plan; puis les coller
dans son album.

3.—Faire une présentation convenable — assez artistique.

diffune:

3.—Faire une présentation convenable — assez artistique. Conditions:
Personne: homme ou femme, jeune garçon ou jeune fille d'Alberta ou d'ailleurs.
Temps: un mois entier, du 20 septembre au 20 octobre 1950 Format: liberté pour le format de votre album et pour le genre de feuilles.
Quantité: 50 pages.
Notes: Inscripe en première page dans l'ambre private.

5.—Nom du concurrent.

Prix:

De nombreux prix seront offerts tels que: plumes-réservoir, crayons automatiques, briquets, série de la Bonne Chanson, etc.

On tiendra compte des catégories des concurrents.

Les décisions du concours seront données dimanche le 22 octobre et les travaux seront exposés dans la salle de notre Exposition Missionnaire, à Edmonton.

ADRESSEZ VOS ALBUMS MISSIONNAIRES A: Association Missionnaire de Marie-Immaculée, Poste CHFA, Edmonton, Alberta.

MAICO HEARING AIDS Batteries et piè-ces de rechange pour tout ge d'audiomètre.

T. J. THIBAUDEAU

4 édifice Merrick — 10344 ave Jas Edmonton, Alta — Téléphone: 27

FALHER

voeux de bonheur, sante, prospente les accompagnent.

Dimanche le ler octobre, nous auronis la visite de Son Exc. Mgr Macdonald pour confirmer nos jeunes.

Un groupe de Chevaliers de Colomb de la ville sont venus rendre visite aux nôtres dimanche soir; parmi eux on remarquat M. l'abbé Normandeau.

Castelgandolfo, Italie. — Sa Sainte té le pape Pie XII a rendu hommage winhêrein de campagne. Il a dé

nur av vue sont venus rendre visite aux notres dimanche soir; panmi eux on remarquait M. l'abbé Normandeau.

Le vent et la pluie font 70 morts aux Indes Nouvelle-Delhi. — 70 personnes ontre l'activation de l'activation de

SAINT-PAUL



DELPUNION

| Camache, oncie et tante de l'enfant. | A. M. et Mme Philippe Gamache une fille baptisée sous les prénoms de Marie, de l'enfant. | A. M. et Mme Philippe Gamache une fille baptisée sous les prénoms de Marie, de l'enfant. | A. M. et Mme Mariure Ross, un fish baptisée sous les prénoms de Joseph, l'enfant et Adrienne praire et marraine de l'AC-FA. Paul est le fils de M. et Mme d'Amrice parain et marraine de l'AC-FA. Paul est le fils de M. et Mme Albert Bérubé, est revenue de nêtre une fille baptisée sous les prénoms de Joseph, l'enfant et d'adrienne propriet une garde vill aux examens foil l'enfant. | A. B. et me Albert Bérubé, est revenue de nêtre une fille baptisée sous les prénoms et d'acrie et l'enfant. | A. B. et me Albert Bérubé, est revenue de nêtre une fille baptisée sous les prénoms et d'aux et l'enfant. | A. B. et me Albert Bérubé, est revenue de nêtre une fille baptisée sous les prénoms et d'aux et l'enfant. | A. B. et me Albert Bérubé, est revenue de nêtre une fille baptisée sous les prénoms et d'aux et l'enfant. | A. B. et me Albert Bérubé, est revenue de nêtre une fille baptisée sous les prénoms et d'aux et l'enfant. | A. B. et me Albert Bérubé, est revenue de nêtre une fille baptisée sous les prénoms et d'aux et l'enfant. | A. B. et me Albert Bérubé, est revenue de nêtre une fille baptisée sous les prénoms et d'aux et l'enfant. | A. B. et me Albert Bérubé, est revenue de nêtre une fille baptisée sous les prénoms et d'aux et l'enfant. | A. B. et me d'aux et l'enfant. | A.

La Confédération des Travailleurs catholiques de Hollande célébre cette année ses noces d'argent. C'est en 1925 que les syndicats catholiques hollandais s'unirent en une fédération nationale. Cette Fédération centrale. Outre ses activités ordinaires, la Confédération a établique contraire. Outre ses activités ordinaires, la Confédération a établique confédération a établique coopératives, un institut de culture, une école de travail. On lui dôit aussi un graud journal quotidien publié à l'Amsterdam.

TANGENTE

CIGARETTES SWEET CAPORAL



CONCIERGE DEMANDE Lon demande un concierge pour travail permanent dans une école catholique d'Edmonton Homme assez jeune ou d'un âge moyen préféré. Envoyer son ap-plication à:

> L. J. SLAVIK. secrétaire-trésorier, onton Sep. School Board, 10040-103e rue.

PORTRAITS OUI PLAISENT



Confiez votre prochaine prise de portrait au Studio Castor, vous y recevrez un agrandissement 8x10 avec chaque douzaine de photographies.

Goertz Studios

OCTTZ

Je rue (édifice La Flèche)
Téléphone 25766

Alberta Edmonton

Western Canada News

CENTRE pour

- Magazines de langue française Tabacs de Ouébec
- Confiseries de qualité .

10359 Avenue Jasper Edmonton (En face de l'hôtel Cccil)



DIAMOND JÜBILATION



En plus de dismana de est maintenant une nouvelle beauté est maintenant offerce à des prix \$70 a \$500

Ferd NADON

Bijontier — Horloger 10115 - 102e rue — Edmor (En face de la Baie)

ET GARANTIS PARFAITS!

Natural Gas Votre Compagnie de Gaz vous rappelle d'aider à SAUVER UNE VIE Encouragez le ST. JOHN AMBULANCE ERN UTILITIES, LTD.

35 ans manufacturier de ressorts

sorts en lames et ressorts en serpentin pour tout genre d'autos Ressorts spéciaux pour tout genre de camion Ressort fait sur commande pour n'importe quel travail Pare-chocs et accessoires — Essieus redressis et trempés

EDMONTON AUTO SPRING WORKS

MANUFACTURIERS ET DISTRIBUTEURS 95ème rue et avenue Jasper Tél.: 22219 - 26892 H. D. McCoy, gérant

LA SOLENNITE

Fête de la Petite Thérèse

Sanctuaire de la Petite Thérèse WAKAW, SASK. MARDI, LE 3 OCTOBRE

PROGRAMME.

DU 24 SEPT. AU 2 OCTOBRE: NEUVAINE SOLENNELLE Grand'messe à 8h.00 chaque matin Prières de la Neuvaine à 7h.30 tous les soirs.

LE 3 OCTOBRE: — FETE DE SAINTE THERESE Basses messes à 7h.00, 8h.00 et 9h.00 a.m. Grand'messe solennelle à 10h.30 a.m.

Bénédiction du Très Saint Sacrement à 7h.30 p.m.

Fédération Canadienne Française de la Colombie Britannique

VANCOUVER

re noire. Prix: \$8,500.00.

Toutes ces aubaines sont dans des certres canadiens-français.

Hâtez-vous avec ces aubaines, avant de les hisser à des races étrangères.

Nous avons également plusieurs autres terres et maisons d'affaires. Venez nous

Maillardville, à l'occasion de la béné-diction solennelle de la nouvelle école supérieure et de la nomination du nouvel aumônier général de la Fédération, le curé même de Notre-Dame de Lourdes de Maillardville, M. Tabbé Vanier, ont duré trois jours, du 2 au 4 septembre.

GATEWAY AGENCIES
Inmeubles et Assurances
17 Edifice Benson 10144-101ème rue
Téléphone: 22469

T. Faquin, Fulher, Alberta.

Vente et service de poêles au gaz Luna par Jakubowsky Electric, Girouxville



Jakubowsky Electric & Hardware

ST-EDMOND

leurs problèmes locaux. Il souligna aussi que le Cercle local, loin de nuire à la marche et à la prospérité de la parois-se, pouvait l'assister efficacement, parce que dans ce domaine il garde son in-dépendance et ses initiatives. En som-me il se fait de l'excellent travail à l'ort. Alberni et le président général a été

hevêque.

Dans l'après-midi, les Dames de la paroisse serviront le thé à la salle paroissiale de 3h. à 6h. p.m.

WARCOUVER
April 1 debute a servance, Target and the control of the

CALGARY

CALDER)

La bénédiction de fla nouvelle église
de Saint-Edonalle de de sainte-Famille dimanche le 10 septempochain, le 1er octobre. La cérémonte
commencera à 9h. a.m. ct sera présidée
par Son Exe. Mgr J. H. MacDonald, ar.
chevêque.

Dans Japrés-midl, les Dames de la pa
Dans Japrés-midl, les Dames de la pa-



Bienvenue aux visiteurs

Connelly-McKinley

Tél. 22222 10007-109e rue

Ecoutez notre programme à CHFA "Heure du repos", le dimanche de 9h.30 à 10h. p.m.

SUNCOLE



Ça chauffe!



pour Dames, Hommes et Militaires

AUJOUROHUI... il ne suffit plus de parler pour sauvegarder nos

LIBERTES!

Le Canada a besoin d'hommes **POUR LE CORPS**

Dans chaque secteur du réseau défensif du Canada les Transmissions jouent un rôle vital. Ce sont les signaleurs du Corps des Transmissions qui relient entre elles les ramifications vastes et complexes de notre armée moderne.

DES TRANSMISSIONS DE L'ARMEE

Aux jeunes gens qui veulent servir leur pays, les Transmissions offrent un travail instructif, passionnant—essentiel.

VOUS SEREZ ACCEPTÉ SI

vous êtes citoyen canadien ou sujet britannique;
 vous avez de 17 à 29 ans;

3. vous êtes célibataire



Voici les centres de recrutement:

ENRÔLEZ-VOUS DANS L'ARMÉE ACTIVE DU CANADA DES AUTOURDHU!!



Votre agronome vous parle

Falher, Alborta le 28 sperbure, 1950
Le cultivateur doit toujours avoir en vue le contrôle des mauvaises herbes, réprimer autant que possible leur crois-sance. Au moment où fécris ces lignes beaucoup de grain est déjà rendu à l'étevateur de un fait d'avoir charroyée ce grain avec des boites de camion non-cou-vertes, beaucoup de mauvaises graines sont répandues partout.

On vous demande quand vous emmener ou que vous faites charroyer votre quits parine de mauvaises herbes es répandre sur les bords des routes tou dans les champs des voisins. Les ferniers devraient avoir à coeur de ne pèchera la graine de mauvaises herbes nu dans les champs des voisins. Les ferniers devraient avoir à coeur de ne prèchera la graine de mauvaises herbes nu dans les champs des voisins. Les ferniers devraient avoir à coeur de ne prèchera la graine de mauvaises herbes, Messieurs André Coulombe à Falher, million de bêtes à cornes dans l'Al-deta soumises à l'épreuve, seulement 16 canseiller les fermites, de sorte qu'ils avoir prépandent pas de graines mauvaises herbes, Messieurs André Coulombe à Falher, million de bêtes à cornes dans l'Al-deta soumises à l'épreuve, seulement 16 canseiller les fermites, de sorte qu'ils avoir prépandent pas de graines mauvaises herbes, lez most qu'ils profrepandent pas de graines mauvaises herbes, lez most qu'ils profrepandent pas de graines mauvaises herbes, lez most qu'ils profrepandent pas de graines mauvaises herbes, lez most qu'ils profrepandent pas de graines mauvaises herbes, lez most qu'ils profrepandent pas de graines mauvaises herbes, lez most qu'ils profrepandent pas de graines mauvaises herbes, lez most qu'ils profrepandent pas de graines mauvaises herbes, lez most qu'ils profrepandent pas de graines mauvaises herbes, lez most qu'ils profrepandent pas de graines mauvaises herbes, lez most qu'ils profrepandent pas de graines mauvaises herbes, lez most qu'ils qu'il 1,0000 étaites à cornes dans

icter au vent ces mauvaises graines en les transportant car elles so propagent les relies transportant car elles so propagent les relies viewes de les respecteurs de mauvaises herbes. Les conditions sont comme suit: Vébessieurs André Coulombe à Falher, et John Reynolds à High Prairie, sont autroirsés de faire la surveillance et de conseiller les fermiers, de sorte qu'ils ne répandent pas de graines mauvaises avec leurs camions. Si ce procédé n'a pas le traiteur de devra faire passer une loi locale, un réglement à cet effet. Soyons raisonnable, les motifs sont chez vos voiss, celles ne turderont pas à vous entourer et à se répandre pas à vous entre de devir de l'entre de l'entre de l'entre de l'entre de l'entre vous de l'entre de la devenur de l'entre de l'entre vous de l'entre de l'entre vous de l'entre vous de l'entre vous de l'entre de l'entre vous de



Nom de l'abonné	
Adresse	
Ci-inclus veuillez trouver la somme de \$ de	
pour abonnement pendant	an



Son Eminence le cardinal Eugène Tisserant, de Rome, secrétaire de la Congrégation du rite oriental et protecteur de plusieurs congrégations religieuses en Amérique du Nord, quittait la gare Windsor, à Montréal, dernièrement, pour se rendre par étapes jusqu'à Vancouver et Victoria, ainsi qu'à plusieurs endroits des Etats-Unis visiter des comunautés religieuses. Toute la randonnée nord-américaine du cardinal a été organisée par le service des voyageurs du Pacifique Canadien. On voit ici Son Eminence à son départ. De gauche à droite, quelques-unes des personnes venues l'accompagner jusqu'au train: Mgr Paul-Emile Légauche à droite, quelques-unes des personnes venues l'accompagner jusqu'au train: Mgr Paul-Emile Légauche de Montréal; le cardinal Tisserant; Mgr Conrad Chaumont, évêque auxiliaire de Montréal et M. Paul-E. Gingras, commissaire du trafic-voyageur au C.P.R.

Valeur de l'épargne comme moyen de formatiom

Valeur de l'épargne comme

The first according has de la contract a la c

aire de la Congrégation du rite oriental et Nord, quittait la gare Windsor, à Montre et Victoria, ainsi qu'à plusieurs endroite de malheur que la sample de gardinale de la Congrégation du rite oriental et Nord, quittait la gare Windsor, à Montre et Victoria, ainsi qu'à plusieurs endroite et victoria et son départ. Les contre plusique auxiliaire de Montréal P.R.

**

Le thé en favour des missionalres doubtes grandes cautes géographiques le plusieurs endroite sour de la victoria sour le mission l'on pouvait fracilement se les missions, ainsi siner. In ce dimanche des missions, ainsi siner. In ce dimanche des missions mais siner. In cert dimanche des missions mais siner. In cert dimanche des missions mais siner. In control of la laure permet a note individe de se grandit à l'échelle du monde. Certains groupment a l'échelle du monde. Certains groupment de l'écolle du monde. Certains groupment de l'écolle du monde de l'écolle du monde. Certains groupment de l'écolle du monde. Certains groupment de l'écolle du monde de l'écolle du monde de l'écolle du bine, les organismes d'une me l'expendit de la grande di grande et préculiarie et

SAINT-PAUL

Le Conseil municipal a décidé de faire les travaux nécessaires pour procurer l'eau du lac des lles. Les dépenses seront considérables mais il faut bien qu'elles iscient faites. Vers le le novembre, l'eau du lac des lles. Les dépenses seront aconsidérables mais il faut bien qu'elles iscient faites. Vers le le novembre, l'eau devrait être rendu à Saint-Paul; deux machines travallieront, l'une du lac et l'autre du village car la tranchée a plus que sept milles de longueur. Sans critiquer les conseils précédents qui ont fait de leur mieux dans les circonstances if deur mieux dans les circonstances in de l'act. P.A. Tout probablement résets. Cest onuvelle acquisition pour notre ville attirera sans doute de nom breux habitants qui désirent vivre comm me l'os sant vivre ailleurs. Ces dépenses énormes s'imposaients il l'on voudat sortir de l'état rustand où nous étions tous. La critique acerbe du conseil de ville que l'on entend fréquemment n'est ni juste ni charitable. Cela ressemble un peu aux prophéties de malheur que l'on entendat lors de l'installation du gaz.

Le thé en faveur des missionnaires

Blue Quills jusqu'à la cathédrale, puis







Vous attendez de votre banque un service effectif, et elle vous donne satisfaction parce que votre clientèle est l'objet de la concurrence entre les banques.

Les hommes et les femmes composant le personnel de votre banque rivalisent de compétence, de bon vouloir et de courtoisie. Ils ambitionnent de réussir, comme vous-même dans votre domaine.

Vos relations courantes avec votre banque sont utiles, étroites et confidentielles. Et le gérant de votre banque tient à votre disposition de nombreuses sources de renseignements afin de vous aider à résoudre vos problèmes financiers personnels ou ceux qui se posent dans votre entreprise.

Vous êtes d'ailleurs toujours libres de courir les banques, comme les magasins. Aussi se font-elles sans cesse concurrence.

ANNONCE COMMANDITÉE PAR VOIRE BANQUE

La Survivance des feunes

Le pou. . . puisqu'il faut l'appeler par son nom

LA LEGENDE DES ROSES

Quand Dieu créa le monde, il fit les roses blanches, Il emprunta leur teinte à l'aube des beaux jours; Leur donna la clarté des amittés franches, L'innocence de l'âme et l'espoir des amours.

Quand on partie from personning of group personning of the personnel personning of the personning of the personning of the personnel personning of the personnel personning of the personnel personnel

Pour rire



Le maître: On veut partager 7 pommes ntres trois enfants. Que faudra-t-il faire? Le maître: On v

Le maitre: On vent partager 7 pommes entres trois centus. Que faunt-ti-l faire?

Un tout-petit. — Une compote, m'sieu.

* *

Inventeur habile

—On dit que tu as fait une invention extraordinaire.
—Oui, un nid-révolution. Quand une poule pond un oeuf, le nid tourne sur lui-même et laisse tomber l'oeuf; la poule ne voyant pas son oeuf, croît qu'il y a eu erreur et elle pond de nouveau.

—C'est merveilleux.

* *

Consultation sérieus

*

Consultation sérieus

te, prendre des bains de mer?

—Je u'y vois pas d'inconvénient. Que voulez-vous que fasse dans l'océan une goutte de plus?

* * *

* * * L'explication de Robert

L'expircation de Robert
Ginette — Pourquoi ne voit-on pas la
tine, ce soir, Robert?
Robert — Tiens, parce qu'elle est
artie, elle a changé de quartier.

* * *
Le pauvre "Estrobras" Le pauvre "Estrobras"

Le petit Paul rencontre un vieux soldat avec une jambe de bois:

—Cest un estropié, lui dit-on.

Le lendemain, il voit un manchot.

—Ahl s'écrie-t-il, le pauvre estrobres!

Mawnise yastème
Pierrette n'est pas force en calcul:
— Allons, lui dit son père pour l'encourager, cette somaine, je vais te denner cing sous tous les fours, à condition
que dimanche prochain tu ne dises combien cela te fait de sous.
Le dimanche arrive:
—Eh bient combien as-tu aujourd'hui?
— Rien du tout, papa, j'ai tout dépensé!

Pas si bête
A un exament, l'examinateur demande
au candidat de définir le mot transparent.
— Un objet transparent, c'est un
objet au travers duquel on peut voir.
— Bien. Donnez-moi un exemple
d'objet transparent.
L'élève cherche. . et trouve:
— Une serrure, M'sieur!

GIROUXVILLE

Influence du cerveau Une attrappe-niggud

~~~ Un autre succès pour la 'MAGIC!'

voulez-vous que fasse dans l'océan une goutte de plus?

Artiste et. . artiste
Le peintre — D'un coup de plaiceau, je fais rire ou pleurer un visage.
Le gamin — Pas malin, maman en fait autant avec un coup de balai.

Domestique prévenante

Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Domestique prévenante
Dom

MAGIC BAKING POWDER

ANNEAU AU GINGEMBRE fois, 1½ t. farine à pâtis

### CARTES D'AFFAIRES

"Votre satisfation est notre succès"

Morin & Frères Entrepreneurs en construction

Téléphone 26405 10127-113e rue Edmonton

Nichol Bros. Limited

Machinistes

Fondeurs de cuivre et de fer. Manufacture de machines à moulin à scie 10103-95e rue Tél 21861

Edmonton Rubber Stamp Co., Ltd.

Fabricants d'étampes en caoutchouc et de sceaux Téléphone 26927 10127-102e rue (2e étage) Edmonton

MacCosham Storage

& Distributing Co. Ltd.

Emmagasinage et transport Camions spéciaux pour meubles Tél.: 26175 Edmonton

Hôtel Gateway

Téléphone — Bain — Eau courante dans chaque chambre

10038-106ème rue Tél. 29441

Robert Croteau

10043, ave Jasper — Tél.: 25935 Résidence 10248-124e rue Tél 84091

AVIS

vinces, adressez-vous a l'agent d'im-meubles Al-BINI SAMSON, Bureau, E.A., est. rue King, app. 1, SHERBROOKE, P. Q. C.P. 627, Tél.: 3-1384.

Réparages, Redoublage, Remodelage Louis Trude!, fourreur 4 édifice Christic Grant—Tél. 28639 Edmonton, Alberta

8805- 118ème avenue Téléphone: 75163 Edmonton, Alta

C. R. FROST LTD. Plomberie, chauffage, gaz Téléphone 21838

Fournaises à gravité — Fournaises chaleur forcée — Systèmes d'aéra

**Edmonton Sheet Metal** 

H. Milton Martin

MAISON FONDEE EN 1906

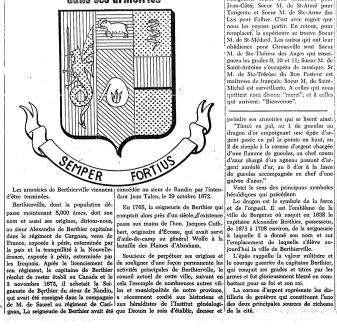
Tél. 24344 721, édifice Tegle:

A LOUER

## Belle apparence - Goût MERVEILLEUX! Pain aux fruits — fait avec la nouvelle Levure SECHE rapide! LEVURE SECHE FIEISCHMANNS ROYAL WITE PAINS BOSSELÉS AUX FRUITS

graises le dessus de la pâte. Couvrez, places à la chaleur, a l'abri des conplaces à la chaleur, a l'abri des condu volume. Abattes la pâte, posez-la 
du volume. Abattes la pâte, posez-la 
ur la planche de partages-la en 4 parties égales. Couper chaque partie en 20 
moreaux et périnses chaum en nue 
boule ronde et lisse. Disposes 10 beules 
de 16 46 47 × 847) et graisecten le 
dessus. Posez le reste des boules sur 
celles qui sont dans les moules graisecen le dessus. Couvrez et hissez lever au 
delle qui sont dans les moules graisecen le dessus. Couvrez et hissez lever au 
delle qu'en produce. Callet à four modele (30° F) environ l'heurs courine 
de 16 vierne de la contract de 
de 16 vierne de 16 vierne de 
profess de partie refroidés. 
Recette pour 4 pains. Note: Les 
pains refroidés 
Recette pour 4 pains. Note: Les 
portions de pâte, su lieu d'être d'est 
profess de pâte de 
print de print de 
point 
de mantière à bien i dudpier aux moules.

### L'histoire de Berthierville illustrée dans ses armoiries



peindre ses armoiries qui se lisent ainsi:

## La Parisienne Drug

Store: Nops avons un bon choix de cartes de souhaits françaises de toutes sortes 10528 avenue Jasper Edmonton

NOUS ACHETONS les graines de trèfle et de luzerne. Ecrivez-nous pour

Capital Seed & Poultry

Place du marché---Edmonton, Alta Ameublements de bureaux en bois et en métal.—Systèmes de classements le tout frabriqué au Canada.

Office Specialty Mfg.

10514 Ave Jasper Tél.: 24608

Blockburn & Fils TRAVAUX DE MENUISERIE

Ebénisterie -- Boiseries -- Répara-tions de meubles. 10757-85e averne Tél.: 83777

J.-O. PILON

Edifice Willsin — 10076 ave Jusper

L.-G. Ayotte otabilité, rapports d'impôts (In-Tax). Assurances feu, automo-

Ste 6. édifice Institute Tél. 22912 10042-109e rue Tél.: 23686

Canadian Dental Laboratories W. R. PETTIT

J.-G. Dorais

16 édifice Bradburn-Thomson Téléphone: 25824 — Edmonton, A.: a

Alberta Dental Laboratories Edifice Churchill — 9964 ave tasper Edmonton

C.-A. BRODEUR

représentant de INDUSTRIES PROVINCIALES Balais, vadrouilles, gants et mitaines, pupitres et chanes de bureaux 10350-106 rue. (é). 24991, Edmonton

Maheu Electric

Entrepreneur général en électricité Réparations de moteur et d'accessoi-res électriques. En ville et campagne 11222-89e rue tél 75183 Edmentor

Encouragez les annonceurs de La Survivance

### Saluti di Roma

Lettre de M. l'abbé E.-Brière

In viam nacis

Dimanche, ce 17 septembre 1950 Collège Canadien, Rome,

Chers amis de Morinville,

c.ners amis de Morinville,

Grâce à votre générosité et à celle de notre bien-aimé curé, Monseigneur Tessier, le voyage que je fais est des plus intéressants et des plus instructifs. Je fais ce voyage pour deux raisons: d'abord c'est pour prier à vos intentions et aux miennes aux endroits de pélérinages les plus importants de la chrétienté. Ensuite c'est pour étudier sur place, l'Action Catholique et le Problème social. Voilà les deux choseq un n'intéressent entièrement et vous intéressent également, j'en suis certain. C'est pourquoi je vous envoie de ROME un compte-rendu de mes activités à date.

nintéressent entièrement et vous intéressent également, sen suis certain. Cest pourquoi se vous envoie de ROME un compter-endu de mes activités à date.

1) Le voyage sur mer a été une belle expérience. Partis de New-York le l'A oût, nous avons joui tout le temps d'une température idéale, au milieu d'amis Italiens qui nous ont rendu la vie extrèmement intéressante. Dès le premier jour, tous les jeunes surout, se sont groupés avec nous, et nous avons pu essayer de leur faire comprendre et aimer la Messe, l'Eglise; car malheuruesment, la plupart étaient des catholiques non-pratiquants. Il y avait une chapelle à bord et un aumônier très sympathique, Mgr Pani. Nous avons pu dire la messe tous les jours, — à vos intentions, souvent. (J'ai eu le bonheur de dire la messe tous les mous les matins jusqu'à aujourd'hui, depuis mon départ d'Edmonton). Chaque après-midi nous avions le salut du Très Saint Sacrement; le P. Reynolds, mon compagnon touchait l'orgue, et c'est moi qui donnait la Bénédiction.
2) Espagne. — Descendus à Gibraltar, nous avons mis une semaine à visiter l'Espagne ensoleillée; nous arrêtant à Séville, à Madrid, la capitale, et à San Sébastien. Le peuple espagnole est bon, modeste et d'une très haute moralité. Le port du "short" et du pantalon chez les dames est défendu par la loi civile. A Madrid, jai visté le scentres nationaux de l'Action Catholique et de l'Action sociale. J'ai même eu le privilège de causer avec Mgr Viscaria, le directeur de l'AC. Cespagnole. A San Sébastien, jai passé près de trente heures dans une lamille ouvrière, où jai pu constater de mes yeux la pauvreté de la classe ouvrière. Le salaire ordinaire n'est que d'environ cinquante sous par jour. Il y a beaucoup à faire dans ce domaine.

3.) Lourdes malgrie ordinaire n'est que d'environ cinquante sous par jour. Il y a beaucoup à faire dans ce domaine.

3.) Lourdes. — Trois jours entiers où j'ai prié à toutes les intentions que vous maviez recommandées. Malgré la pluie presque constante, lès foules se précipitaient vers les anctuaire,

Lourd cuacum a entre vous, il y aura a mon retour un petit souvenir de Lourdes.

4.1 Belgique, France, Angleterre. — C'est en vitesse que je suis allé au Congres de la J.O.C. à Bruxelles, visité Lourdes et passé trois jours à l'Action Catholique Ouvrière à Paris. On sent partout un effort formida-lie de la part de l'Eglise pour venir en aide aux plus pauvres de ses enfants. Il y a malheureusement beaucoup de pertes; mais il y aussi beaucoup de belles réalisations. Les prêtres, en France, en Espagne, en Italie, vivent très pauvrement. Tant de sacrifices ne seront pas inutiles.

en Italie, vivent très pauvrement. Tant de sacrifices ne scront pas inutiles.

5.) Et enfin ROME! Pour gagner l'indulgence du Jubilé; il faut se confesser et communier et visiter quatre magnifiques basiliques: St-Pierre, Ste-Marie-Majeure, S. Jean-de-Latran, et S. Paul-hors-les-murs. Après trois jours, j'en suis à mon deuxième jubilé. Jai dit la messe à S. Pierre, à Ste-Marie Majeure, et ce matin, dimanche, aux Catacombes de S. Calixte. Partout, des foules, des foules, de tous les pays, excepté des régions communistes. Avec quelle ferveur l'on prie à Rome! Partout les souvenirs des premiers temps du Christianisme, des monuments historiques, des reliques précieuses. Mais, le plus beau de tout, c'est de voir le pape. Deux fois par semaine, le mercredi et le samdi, à foil y a audience publique à St-Pierre. Hier, j'y suis allé avec le P. Revnolds. On a estimé à 300,000 le nombre des pélerins, massés sur la Place S. Pierre et dans la Basilique. Le Saint Père est d'une bonté, d'une patience, d'une majesté toute divine. C'est bien le Vicaire de 'Jésuc-Christ qui passe comme le Christ, consolant, benissant, encourageant. Lorsqu'il apparait, c'est un véritable délire; on l'acclame, on l'applaudit. Il d'it à tous sa joie de les voir, les bénit dans un geste d'une dignité impressionnante, et il disparaît; c'est comme un beau rève. Saluti italiani da Roma!

Amitié à tous! Au revoir!

théâtre chrétien

théâtre chrétien

théatre chrétien

theatre chré



### La mort de Staline ne changerait rien

### Le renouveau du théâtre chrétien

## Vente Trans-Canada chez EATON Lundi et mardi, 2 et 3 octobre

Lisez la grande circulaire de 16 pages

La voilà encore une fois. . . cette vente devenue fameuse d'un océan à l'autre La voia encore une fois. . . eete devenue raineuse du nocean a fautre comme l'événement de deux jours le plus important de l'annéel Lisez votre copie de la grande circulaire de cette Vente Trans-Canada.. . . elle contient de réeiles aubaines! Comparez les prix, et préparez-vous à magasiner de bonne heure pour tout ce dont vous avez besoin! Si possible, magasinez dès la première journée, car les quantités, bien que très grandes, disparaîtront vite!

POUR PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS ECOUTEZ CHFA

T. EATON COLIMITED EDMONTON CANADA



### L'immigration de France et Belgique

L'immigration de France et Belgique

Torono. — Le général Wadylave Anéers, unde fa Primete polosance durant qu'il son se fran ce changerait dues le genéral van de Robigue de Semini, une fest Sallain met. Le jéréeda let capitale par le Renair, une fest Sallain met. Le jéréeda let capitale par le Renair, une fest Sallain met. Le jéréeda let capitale par le Renair photosate en haute. It réunts à échèque le maintenance de l'échée en 1819 par former une armédia de l'extrement de l'extre

Horaire des émissions du poste CHFA

| 380 kilocyles Cet horaire nous est fourni par le poste CHFA et nous ne sommes aucunement responsables des changements qui pourront y être faits. |                                                    |                                                     |                                                    |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--|
| A.M. LUNDI                                                                                                                                       | MARDI ;                                            | MERCREDI                                            | JEUDI                                              | VENDREDI                                          | SAMEDI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | DIMANCHE                               |  |
| 7h.00—Gaietés matinales<br>7h.30—Depuis minuit                                                                                                   | Les Gaietés matinales<br>Ici et là, depuis minuit  | Les Gaietés matinales<br>lci et là, depuis minuit   | Les Gaietès matinales<br>Ici et là, depuis minuit  | Les Gaietes matinales<br>Ici et là, depuis minuit | Ici et la, depuis minuit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                        |  |
| 7h.35—Gaietés matinales                                                                                                                          | Les Gaietés matinales                              | Les Gaietes matinales l                             | ⊥es Gaietes maunaies [                             | Les Gaietes mannaies                              | Les Gaietés matinales<br>Radio journal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                        |  |
| 8h 10-Tintermède                                                                                                                                 | Radio journal<br>Intermede                         | Radio journal<br>Intermede                          | Radio journal<br>Intermède                         | Intermède                                         | Intermède                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |  |
| 8h.15—Recueillement                                                                                                                              | Recueillement<br>L'orgue enchanté                  |                                                     | Recueillement<br>L'orgue enchanté                  | L'orque enchanté                                  | Recueillement<br>L'orgue enchanté                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |  |
| 8h.55—Nouvelles                                                                                                                                  | Bulletin de nouvelles                              | Bulletin de nouvelles                               | Bulletin de nouvelles                              | Bulletin de nouvelles                             | Bulletin de nouvelles                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                        |  |
| 9h.00—Club Alouette                                                                                                                              |                                                    |                                                     | Le Club Alouette                                   | Le Club Alouette Le Club Alouette                 | Le Club Alouette Le Club Alouette                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Radio journal                          |  |
| 10h.00—Club Alouette<br>10h.15—Club Alouette                                                                                                     | Le Club Alouette<br>Le Club Alouette               | Le Club Alouette<br>Le Club Alouette                | Le Club Alouette<br>Le Club Alouette               | Le Club Alouette                                  | Le Club Alouette                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | L'heure du concerto_                   |  |
| 11h.00—Heure de Legal                                                                                                                            | Heure de Morinville                                | Heure de Falher                                     | L'heure de Bonnyville                              | L'heure de St-Paul                                | Au bal musette                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Messe paroissiale                      |  |
| 11h.30—Avant l'Angélus<br>12h.00—Horaire                                                                                                         | Horaire des émissions                              | Horaire des émissions                               | Horaire des émissions                              | Horaire des émissions                             | Heure de Donnelly<br>Horaire des émissions                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Réminiscences                          |  |
| P.M.<br>12h.02—Coin des affaires                                                                                                                 | Le Coin des affaires                               | Le Coin des affaires                                | Le Coin des affaires                               | Le Coin des affaires                              | Le coin des affaires                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                        |  |
| 12h.05—Quelques valses                                                                                                                           | Onelance valege                                    | Quelanes volses                                     | Ouelques valses                                    | Quelques valses                                   | Quelques valses<br>Radio journal<br>Le rapport des routes<br>Heure de Girouxville                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |  |
| 12h.15—Radio journal<br>12h.25—Intermede                                                                                                         | Radio journal<br>Intermede                         | Radio journal<br>Intermède<br>En dinant             | Radio journal<br>Intermède<br>En dînant            | Řadio journal<br>Interméde                        | Le rapport des routes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Plus beaux refrains                    |  |
| 12h.30—En dinant<br>12h.40—Rapport des routes                                                                                                    | En dinant<br>Le rapport des routes                 | En dinant                                           | En dinant                                          | En dînant<br>La rapport des routes                | Heure de Girouxville                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                        |  |
| 12h.45—Blanches et noires                                                                                                                        | Blanches et noires                                 | Blanches et noires                                  | Blanches et noires                                 | Blanches et noires                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Activités sportives<br>Signal horaire  |  |
| 12h.59—<br>1h.00                                                                                                                                 |                                                    |                                                     |                                                    |                                                   | Heure de Girouxville                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Radio-journal                          |  |
| 1h.15—                                                                                                                                           | -                                                  |                                                     |                                                    |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Iardins plantureux                     |  |
| 1h.30 -Potpourri musical                                                                                                                         | Potpourri musical                                  | Potpourri musical                                   | Potpourri musical                                  | Potpourri musical                                 | Opéras et opérettes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Concert populaire                      |  |
| 2h.00—Caprice des goûts                                                                                                                          | Au caprice des goûts                               | Au caprice des goûts                                | Au caprice des goûts                               | Au caprice des goûts                              | Opéra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Au clavier<br>Heure catholique         |  |
| 2h.30                                                                                                                                            |                                                    |                                                     |                                                    |                                                   | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | en cris                                |  |
| 3h.00—Nouvelles<br>3h.05—4 coins de Paris                                                                                                        | Bulletin de nouvelles                              | Bulletin de nouvelles<br>Aux 4 coins de Paris       | Bulletin de nouvelles                              | Bulletin de nouvelles                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | La Bonne Chanson                       |  |
| 3h.30—                                                                                                                                           | Aux 4 coins de Paris                               |                                                     |                                                    |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Concert symphonique                    |  |
| 4h 00 Mioro Antivitée                                                                                                                            | Micro Activités                                    | Micro Activités                                     | Micro Activités                                    | Micro Activités                                   | Micro-activités<br>Accordéon pop.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Concert symphonique                    |  |
| 4h.15—Radio Sacré-Coeur<br>4h.30—Détente<br>4h.45—Dédié aux malades                                                                              | Radio Sacré-Coeur<br>Entre nous                    | Radio Sacré-Coeur<br>Message (Nord)                 | Radio Sacré-Coeur<br>Entre nous                    | Radio Sacré-Coeur<br>Détente                      | Détente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Concert symphoma-                      |  |
| 4h.45—Dédié aux malades                                                                                                                          | Dédié aux malades                                  | Dédié aux malades                                   | Dédié aux malades                                  | Dédié aux malades                                 | Variétés Enfantines                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Concert symphonique                    |  |
| 5h.00—En marge des émis-                                                                                                                         | En marge de nos e-                                 | En marge de nos e-                                  | En marge de nos e-                                 | En marge de nos e-                                | Le Message de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Régal artistique                       |  |
| sions commerciales 5h.15—Valses, Tangos                                                                                                          | missions commerciales                              | missions commerciales<br>Valses et Tangos           | missions commerciales<br>Valses et Tangos          | missions commerciales                             | l'Immaculée                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | L'Orgue populaire                      |  |
| 5h.15—Valses, Tangos<br>5h.20—                                                                                                                   | Variétés musicales                                 |                                                     |                                                    | ,                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nos solistes                           |  |
| 5h.30—Yvan l'Intrépide<br>5h.45—Refrains de l'Ouest                                                                                              | Yvan l'Intrépide<br>En lisant la "Survi-<br>vance" | Yvan l'Intrépide<br>Refrains de l'Ouest             | Yvan l'Intrépide<br>En lisant la "Survi-<br>vance" | Yvan l'Intrépide<br>Refrains de l'Ouest           | Son des clairons<br>Refrains de l'Ouest                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Le ciel par dessus les<br>toits        |  |
|                                                                                                                                                  | vance"                                             |                                                     | vance"                                             | 1                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |  |
| 6h.00—Rapport des routes                                                                                                                         | Le rapport des routes                              | Le rapport des routes                               | Le rapport des routes                              | Le rapport des routes                             | Le rapport des routes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | A la console                           |  |
| 6h.05—Hors d'oeuvre                                                                                                                              | Hors d'oeuvre musical                              | Hors d'oeuvre musical                               | riors d'oeuvre musical                             | Hors d'oeuvre musical                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | i                                      |  |
| musical<br>6h 15—Badio journal                                                                                                                   | Radio journal                                      | Radio journal                                       | Radio journal                                      | Radio journal<br>Intermède                        | Radio journal<br>Intermède                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Radio journal                          |  |
| 6h.15—Radio journal<br>6h.25—Intermede<br>6h.30—Chronique sportive                                                                               | Intermède                                          | Intermède<br>Chronique sportive                     | Intermede<br>Chronique sportive                    | Intermède<br>Chronique sportive                   | Intermède<br>Chronique sportive                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Intermède<br>Pays des Pampas           |  |
| 6h.30—Chronique sportive                                                                                                                         | Chronique sportive<br>La Sieste musicale           | La Sieste musicale                                  | En avant marchel                                   | La Sieste musicale                                | A être annoncé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Tays des Timp                          |  |
| 6h.30—Chronique sportive<br>6h.40—Sieste musicale<br>6h.45—                                                                                      |                                                    | <ul> <li>* **</li> </ul>                            | La sieste musicale                                 |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |  |
| 7h.00Un homme et son                                                                                                                             | Un homme et son                                    | Un homme et son                                     | Un homme et son                                    | Un homme et son                                   | Un homme et son                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Un homme et son                        |  |
| péché<br>7h.15—Méli-mélo                                                                                                                         | péché<br>Méli-mélo                                 | péché<br>Méli-mélo                                  | Un homme et son<br>péché<br>Méli-mélo              | péché<br>Méli-mélo                                | péché<br>Méli-mélo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | péché<br>Jascha Heifetz                |  |
|                                                                                                                                                  |                                                    | -                                                   | Danie Pratrant                                     |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |  |
| 7h.30—Sherlock Holmes                                                                                                                            | Le théâtre populaire                               | Dans le bon vieux<br>temps<br>Chanteur des prairies | Dans l'intimité<br>familiale                       | Fred Jackson                                      | Théâtre des nouveau-<br>tés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Trois de Quebec .                      |  |
| 7h.45                                                                                                                                            | - 11 - 11 -                                        |                                                     |                                                    | Carnet de voyage                                  | 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                        |  |
| 8h.00-Dernières nouvelles                                                                                                                        | Dernières nouvelles                                | Dernières nouvelles<br>Intermède                    | Dernières nouvelles<br>Intermède                   | Dernières nouvelles                               | Dernières nouvelles                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Dernières nouvelles<br>Intermède       |  |
| 8h.00—Dernières nouvelles<br>8h.10—Intermède<br>8h.15—Gaietés parisiennes                                                                        | Intermède<br>Chronique littéraire                  | Sous les Palmiers                                   | Folklore et fantaisies                             | Vedette de la semaine<br>Variétés canadiennes     | Intermède<br>Veillées de chez nous                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Avec Thérèse                           |  |
| 8h.30-A votre santé                                                                                                                              | Dans l'ambiance                                    | Me Connaissez-vous?                                 | Mlle Crévolin                                      | Chasse à l'inconnu                                | Vive la Canadienne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Album de la musique<br>que nous aimons |  |
| 8h.45-Histoire du Canada                                                                                                                         | No. 19                                             |                                                     | F                                                  |                                                   | 10 M                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | que nous amons                         |  |
| 9h.00—Trérèse Trottier                                                                                                                           | Micro-Reportages                                   | En Récital ce soir                                  | Célébrités                                         | Musique de ballet                                 | 24 20 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | D Jan wows                             |  |
| 9h.15-Trésors symphoni-                                                                                                                          |                                                    | 1.10                                                | 3.44                                               | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1                               | En Récital ce soir                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Rendez-vous<br>Vlad. Horowitz          |  |
| 9h.30— ques                                                                                                                                      | Fantaisies                                         | Néo-Canadiens                                       | Album des disques                                  | Musique de chambre                                | Boston Pops                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Heure du repos                         |  |
| The second second                                                                                                                                | instrumentales                                     | Pásumá dos nos11                                    | RCA Victor                                         | at the payment of the story of                    | and the second s | 11.0                                   |  |
| 10h.00—Nouvelles<br>10h.10—En sourdine                                                                                                           | Résumé des nouvelles<br>Souvenirs                  | En sourdine                                         | Souvenirs                                          | Résumé des nouvelles<br>En sourdine               | Résumé des nouvelles<br>En Sourdine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Résumé des nouvent                     |  |
| 10h 80 Touches d'ivoire                                                                                                                          | Le succès du jour                                  | Les touches d'ivoire                                | Succès du jour                                     | A STANDARD THE TOTAL OF A                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |  |
| 10h.30—Touches d'ivoire<br>10h.35—                                                                                                               | I ee touches d'ivoire                              | D. J. N. W                                          | Les touches d'ivoire                               | A votre goût                                      | Les touches d'ivoire                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                        |  |
| 10h.45—Refrains étrangers                                                                                                                        |                                                    | Refrains étrangers                                  | Refrains étrangers                                 | Adams                                             | Refrains étrangers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Refrains étrangers                     |  |
| 11h.00—Adagio<br>11h.55—Nouvelles<br>12h.00—Fin des émissions                                                                                    | Adagio<br>Bulletin des nouvelles                   | Bulletin des nouvelles                              | Bulletin des nouvelle                              | Bulletin des nouvelles                            | Adagio Bulletin des nouvelles Fin des émissions                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Bulletin de nouvelle                   |  |
| 12h.00—Fin des émissions                                                                                                                         | Fin des émissions                                  | Fin des émissions                                   | Fin des émissions                                  | Fin des émissions                                 | Fin des émissions                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Fin des émissions                      |  |